

鏈接1是無明 (ignorance) 或扭曲的觀點，以一個拿著棍子的瞎子來表示。要注意無明並不限於不知道的東西，還包括對事物的錯誤理解。

鏈接2是行 (impression)，以一個人正按照其腦海中的影像去製造一個盛器來表示。因為無明，我們對事物自有看法，並嘗試去得到跟印象或想法相符的東西。

鏈接3是識 (consciousness)，圖中有一隻猴子。這猴子意味著我們的「識」並非靜止的，它的躍動最終把我們引領至六道其中一道而重生。

簡言之，從鏈接1至3，我們因無明而對事物造成觀感印象，「業」亦隨之而起。在適當的時候，這「業」會跟「識」結合起來，隨累積的善或惡業把我們引領到六道相關的一道。

鏈接4是名色 (psychosomatic formation)，跟我們的思想和身體相關，以一些人坐著船表示，意味著母體內的胚胎身心逐步形成。

鏈接5是五種感觀 (sense base)，以一幢房子有著多扇窗戶來表示。這許多窗戶代表眼、耳、鼻、舌、身等感觀器官。

鏈接6是觸 (contact)，是與外界接觸的意思。在胚胎時期，各感觀器官尚待形成，及至出生後才接觸外界。這裡雖以一對夫婦的肌膚接觸表示，實際上涵蓋所有感官的接觸。

鏈接7是受 (feeling)，以一個人拔出插在自己眼睛的一根箭來表示。這裡的隱喻是感覺可好可壞，而這感覺相當強烈。

留意鏈接7和8相當重要，請作個記號。

鏈接8是愛 (craving)，以一個人正在舉杯暢飲來表示。這裡是意味著對事物的貪愛及渴望得到更多。

鏈接9是取 (grasping)，以一隻猴子正攔著樹幹往上爬來表示。這裡意味著我們常常會緊擁著一些東西不願捨棄。

鏈接10是有 (becoming)，以一位孕婦來表示。這裡是關於腹中快將誕生的嬰孩。因為愛和取產生了業，令我們在六道內再生。

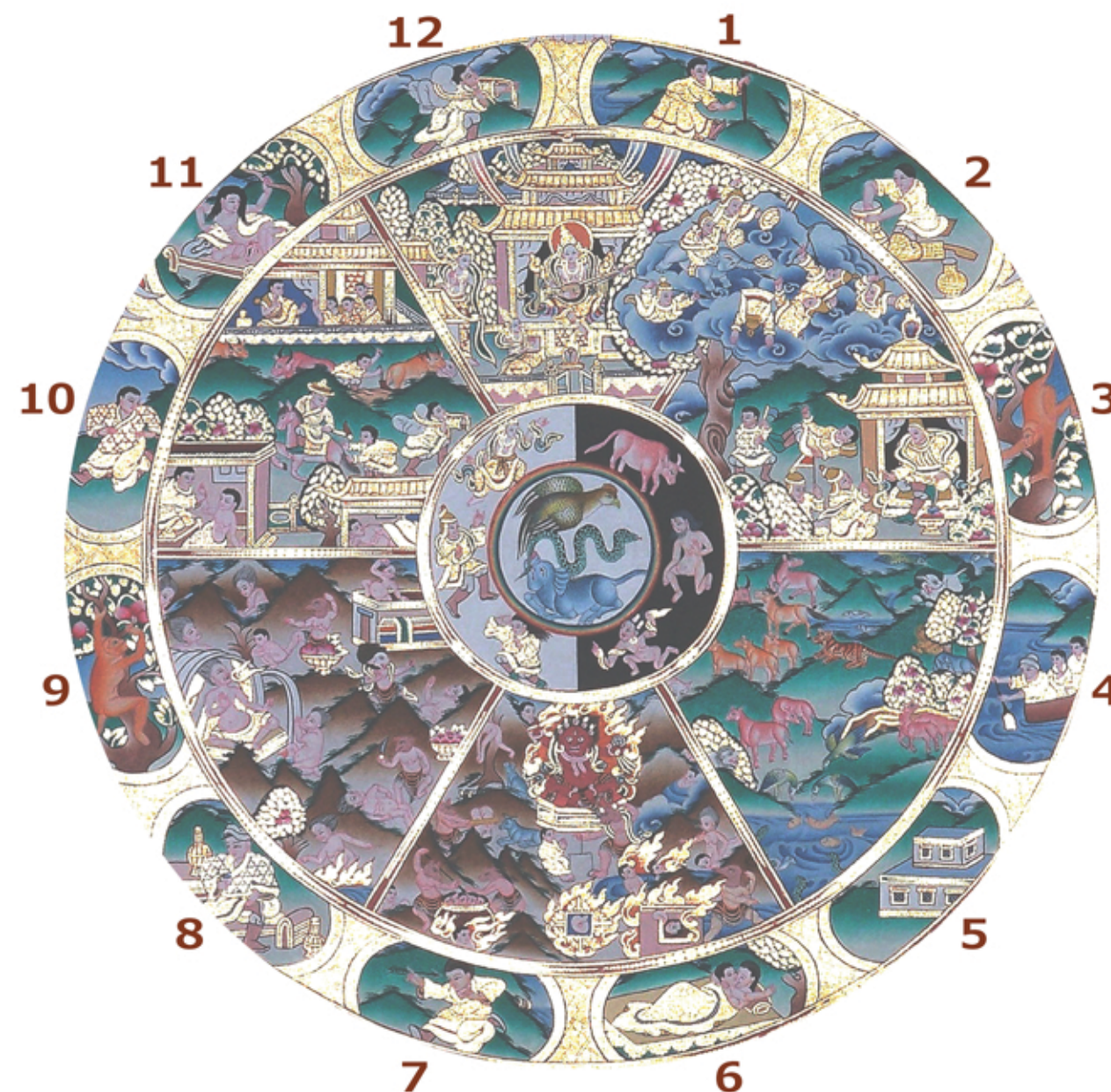
鏈接11是生 (birth)，以一婦人正在生產來表示。

鏈接12是老死 (aging-death)，以一個人扛著一些東西來表示。

我們現正處於鏈接11及12之間。自出生後，我們在這世間體驗著上述的各樣事情：為肯定自身存在承受的壓力，以及過往世（主要是自鏈接1至7期間）累積下來的情緒困擾，而這些都不能變改。不過，從鏈接8開始是關於創造，我們可以按意願改變一些事情。每天我們都在鏈接6至10中打滾，當中產生了業。接觸外界以來，我們對事物生起喜惡的感覺，繼而追逐一些喜愛的東西，想得到一些如我們所想的東西，促成了業。

要減輕我們的痛苦，機會在於鏈接7和8之間。還記得在鏈接7以前，我們都無法改變過往世累積下來的東西 - 我們以人類角度看事物，狗也以牠的角度看世界。但從鏈接8開始，我們可以控制一些事，視乎過往世的業力使我們現世處於那個環境。正因為過往世業力的關係，有些人很容易把持或改變路向，有些人則會因外在環境的不配合而面對較多困難。重點是每個人都有機會作出改變！通過修行，特別是提高警覺性，著重個人的正念，以更敏銳的感官試著控制個人的渴求。

十二因緣圖表一覽



© U.T.B.F.(HK) Ltd.